

## RELAÇÃO DE DISSERTAÇÕES

<b>Título</b>	<b>Autor</b>
Análise dos motivos de encaminhamento de alunos de classes comuns a classes especiais de escolas públicas de primeiro grau.	Almeida, Carmelita Saraiva
Cinema como recurso de formação cultural do universitário: relato de experiência.	Leandro, José Sidney
Lei dialética da negação na busca de superação da dicotomia entre o conhecimento prévio do aluno e o saber escolar	Gasparini, João Batista
Professor como elemento determinante e condutor de pesquisa em sala de aula: um estudo sobre procedimentos de análise e avaliação em classe especial	Dall' Aqua, Maria Julia
Buscando compreender os pressupostos da ISSO: um estudo exploratório	Moura, José Carlos.
Uma experiência de formação contínua: avaliando processos e produtos	Longarezi, Andréa Maturano

## RELAÇÃO DE TESES

<b>Título</b>	<b>Autor</b>
Um estudo sobre amplitude de atenção em crianças	Coelho, Maria Cecília R. de Góes
Educação científica para futuros docentes do ensino fundamental: leituras, vibrações e ressonâncias de um projeto de formação.	Nascimento, Fabrício do
Contribuição ao estudo do campesinato brasileiro formação e territorialização do movimento dos trabalhadores rurais sem terra: MST 1979-1999	Fernandes, Bernardo Mançano
Promotoras para o estímulo da lactancia materna e estimulação do bebe em uma comunidade de baixo nível socioeconômico: elaboração, implementação e avaliação de um programa de ensino.	Garcia Montrone, Aina Victoria
Estimulação da visão subnormal de uma criança do ambiente escolar: um estudo de caso	Dall'Acqua, Maria Julia
Consciência de classe e experiências sócio-educativas do movimento dos trabalhadores rurais sem-terra	Vendramini, Célia Regina
O trabalho com valores em educação ambiental: investigando uma proposta de formação continua de professores	Bonotto, Dalva Maria Bianchini
Compreensão de leitura na análise do comportamento	Baptista, Marcelo Quintino Galvão
Representações de professores da 1ª serie do 1º grau de escola de periferia: estudo de caso	Carvalho, Célia Maria da Costa de